



LE
SOUFFLE
D'AVIGNON

16 AU 23 JUILLET 2020

LES SCÈNES D'AVIGNON

CYCLE DE LECTURES
DANS LE CLOÎTRE DU
PALAIS DES PAPES

LE

SOUFFLE

D'AVIGNON

PROJET SOLIDAIRE ARTISTIQUE PATRIMONIAL

"Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée."

Ces mots d'Ariane Mnouchkine, prononcés au début de cette crise sanitaire, sont d'une générosité et d'une humanité bouleversantes. Plus que jamais, cette espérance est vitale, et nous voulons croire qu'elle est également à l'origine de la création du festival d'Avignon par Jean Vilar. C'est ce qui nous paraît si émouvant dans ce projet de lectures théâtrales, cette volonté de préserver coûte que coûte le souffle et l'esprit des origines.

Cette initiative est animée par les Scènes d'Avignon, 5 théâtres permanents et conventionnés : Théâtre(s) du Balcon (Serge Barbuscia), des Carmes (Sébastien Benedetto), du Chêne Noir (Julien et Gérard Gelas), du Chien qui Fume (Gérard Vantaggioli), des Halles (Alain Timar).

L'idée est de revenir à l'essentiel de notre métier sévèrement touché et muselé par l'épreuve du covid 19. Il nous paraît impensable de laisser Avignon "muette" en juillet prochain et au fil des rencontres et discussions avec de nombreux artistes (auteurs, comédiens...) est venue naturellement l'idée de revenir sur le lieu de naissance du Festival.

Tels les gardiens du feu qui dans des temps lointains conservaient les braises, nous souhaitons sauvegarder un « murmure Théâtral » par des lectures de textes parfois inédits et avec la complicité d'actrices et d'acteurs et ce en présence des auteurs...

Les Scènes d'Avignon

CET ÉTÉ (RE)DECOUVREZ AVIGNON AUTREMENT

La Ville d'Avignon et Avignon Tourisme, en collaboration avec de nombreux acteurs culturels du territoire, ont imaginé pour cet été un peu particulier un programme d'animations exceptionnel et inédit, à destination de tous les publics.

Ensemble, avec enthousiasme et créativité, ils vous invitent à partager dès les 11 juillet prochain de nouvelles expériences, à découvrir dans des lieux incontournables et uniques de la Cité des papes.

Envie de culture ? Besoin de nature ? De (re)découvrir le patrimoine ? De visites insolites ?

Les retrouvailles sont plurielles et ont été imaginées pour s'adresser à tous : (re)découvrir Avignon autrement, en solo, en famille ou entre amis, et vivre de nouvelles expériences jamais proposées auparavant, du petit matin à la nuit tombée, dans les lieux incontournables et uniques de la cité des papes.

Avignon Tourisme

CALENDRIER DES

18H30

JEU 16

**L'HOMME QUI DORMAIT
SOUS MON LIT** *de Pierre Notte*

VEN 17

COUPABLE
d'Eric Bu et Laura Léoni

SAM 18

LES PETITS ADIEUX
de Gérard Vantaggioli

DIM 19

LES BEAUX
de Léonore Confino

LUN 20

TUMULTES
de Marion Aubert

MAR 21

**LE JEUNE HOMME EXPOSÉ
- GÊNES 2001** *d'André Benedetto*

MER 22

SCÈNE OUVERTE

JEU 23

SOIRÉE DE CLÔTURE **19H30**

TOURISTOPHANE
de Serge Valetti

REPRÉSENTATIONS

20H

LES GAMINS D'AVIGNON

de Gérard Gelas

LE RÊVE DE SPINOZA

de Julien Gelas

COLLAPSUS

de Jean Paul Lilienfeld

d'après le roman « Les Lois de la Gravité » de Jean Teulé

SOSIES

de Rémi de Vos

PARFUMS DE FEMME

de Giovanni Arpino

Adaptation de Gérard Vantaggioli

DESCARTES ET CHRISTINE

REINE DE SUÈDE *de Frédéric Pagès*

PETITS BOULOTS POUR

VIEUX CLOWN *de Mateř Visniec*

LES MARSEILLAIS

de Serge Valetti

d'après Les Cavaliers d'Aristophane

JEUDI 16 JUILLET

18H30

L'HOMME

QUI DORMAIT

SOUS MON LIT

de Pierre Notte

Lecture dirigée par **Serge Barbuscia** / avec **Jean-Paul Tribou, Fabrice Lebert**
et **Emmanuelle Brunschwig**

Un bon migrant est un migrant qui se suicide de lui-même, proprement, sans engager la responsabilité de la France, de l'Allemagne, ou de l'Italie. Mais on compatit, naturellement. On n'est pas des chiens.

L'homme qui dormait sous mon lit esquisse un présent prochain où une prime d'indemnité serait allouée à ceux qui hébergent un réfugié, et à qui une récompense supplémentaire serait accordée au cas où ledit réfugié, poussé à bout, se suiciderait de lui-même, sans faire de tache. Trois comédiens incarnent les entités contraires et monstrueuses de cette fantaisie macabre. Pris au piège entre une Europe acculée et incapable, et l'impuissance mondialisée, voilà le monde des humiliés qui appellent au secours.

C'est une pièce de guerre, un combat du début à la fin, une mise à mort avec arbitre. Ce doit être sanglant, saignant, rapide et hargneux. Mais ça finit bien. La danse, et la vie, souriante, simple, une illusion. On est aussi là pour ça, rêver un peu, après avoir ri tant bien que mal du désastre.

JEUDI 16 JUILLET

20H

LES GAMINS D'AVIGNON

de Gérard Gelas

Avec **Gérard Gelas**

Mon enfance s'est passée de l'autre côté du Rhône, dans la plaine des Angles, quartier du Chêne Vert. Dans les années soixante les habitants de ce quartier très populaire traversaient le Rhône avant que la nuit ne tombe sur Avignon, pour assister aux spectacles de Jean Vilar et du Théâtre National Populaire. Ce fût ma première vraie rencontre avec le théâtre !

Les gamins d'Avignon racontent une partie de ma vie mêlée à notre cohorte de spectateurs d'un soir composés de voleur de poules, de cheminots de la SNCF, d'enfants d'immigrés tout heureux d'aller dans la Cour d'Honneur voir ces saltimbanques qui semblaient si proches de nous : qui nous parlaient !

VENDREDI 17 JUILLET

18H30

COUPABLE

de Jean-Paul Lilienfeld

d'après le roman « Les Lois de la Gravité » de Jean Teulé

Lecture dirigée par **Frédéric Fage** / avec **Anne Richard, Gaëlle Billaud – Danno** et **Salvatore Caltabiano**

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années.

Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter.

Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ? Pourquoi cette policière ne veut-elle absolument pas l'arrêter ? L'une des deux gagnera.

VENDREDI 17 JUILLET

20H LE RÊVE DE SPINOZA

de Julien Gelas

Lecture dirigée par **Julien Gelas** / avec **Jacques Frantz** et **Pauline Dumas**

1677, Baruch Spinoza excommunié de la religion juive, persécuté, est retranché à La Haye. Dans le secret de sa chambre il compose ce qui deviendra un des chefs d'œuvre de l'histoire de la pensée universelle : "L'Ethique".

Spinoza a écrit sur tout, peu sur les femmes, et c'est une femme philosophe qui vient un soir de mauvais temps taper à sa porte. S'agit-il d'un rêve ou de la réalité ? Qui est cette femme qui vient tout à coup remettre en question celui que toute l'Europe des savants admiraient. Au dehors la guerre entre la France et la Hollande fait rage, l'intolérance est la loi, et pendant ce temps Spinoza dessine un nouveau chemin de liberté pour l'humanité. Mais la rencontre avec Louise d'Aurémont, lointain souvenir d'un amour de jeunesse, va faire vaciller toute sa citadelle philosophique.

Première pièce écrite sur celui que Bertrand Russell appelait "Le plus grand et le plus sympathique des philosophes", et dont les écrits ont suscité l'admiration de Goethe, Nietzsche, Einstein. La pièce sera montée en anglais aux Etats-Unis, et en français à Bruxelles en 2021.

SAMEDI 18 JUILLET

18H30

LES PETITS ADIEUX

de Gérard Vantaggioli

Lecture dirigée par **Gérard Vantaggioli** / avec **Marion Bageot, Nicolas Geny**
et **Kristof Lorion**

Après bien des années sont passées, deux vieux amis comédiens se retrouvent dans une soirée de gala hors du commun. Les retrouvailles joyeuses consommées, le repas bien arrosé, entamé, ils se prennent au grand jeu des souvenirs. Inventés ou réels, aussitôt échangé dans l'euphorie, tel que le feraient des enfants, ou comme on ferait au théâtre.

Le Maître d'hôtel qui les reçoit, et qui ne laisse rien au hasard, tire malicieusement les ficelles de cette soirée de gala. Destin, souvenirs, temps qui passe, la pièce est une métaphore du théâtre, du jeu de la vie, du jeu dans la vie.

SAMEDI 18 JUILLET

20H

COLLAPSUS

d'Eric Bu et Laura Léoni

Lecture dirigée par **Eric Bu** / avec **Amandine Barbotte, Marie Broche, Guillaume Lanson, Fabrice Lebert, Elodie Menant** et **Laurent Montel**

Bienvenue à L'Arche, communauté de Collapsologues fondée par Jean Peter, ancien député, qui s'organise pour survivre à la fin du monde, dans un coin isolé de Bretagne. Mais ses déclarations alarmistes aux médias fragilisent la candidature de sa fille Anthéa, qui se présente aux élections Régionales.

Elle revient donc l'affronter sur son propre terrain pour tenter de le faire taire et sauver son élection. Mais une tempête va obliger Anthéa à demeurer à l'Arche plus longtemps qu'elle ne l'aurait voulu... Le temps de régler quelques comptes avec le passé, de rétablir quelques vérités, de révéler à quel point elle est porteuse d'avenir, et peut-être, le temps de sauver sa sœur Véra, dévouée à son père...

DIMANCHE 19 JUILLET

18H30

LES BEAUX

de Léonore Confino

Lecture dirigée par **Julien Gelas** / avec **Liwen Gélas** et **Damien Rémy**

Un homme et une femme vivent sous nos yeux un amour parfait, entre week-ends au ranch et bals somptueux. Mais leur beauté a quelque chose de lisse, leurs mots sonnent étrangement faux, et pour cause : cet homme et cette femme sont en réalité les Ken et Barbie auxquels une petite fille de 7 ans donne vie. À travers la vision de l'enfant, se dévoile le couple aussi désastreux qu'irrésistible que forment ses parents.

DIMANCHE 19 JUILLET

20H **SOSIES**

de Rémi De Vos

Lecture dirigée par **Alain Timár** / avec **John Arnold, Victoire Goupil, Xavier Guelfi, Christine Pignet** et **David Sighicelli**

Exister à travers quelqu'un d'autre ? Quelle meilleure façon de parler d'identité ? Il y a sans doute une part drolatique à montrer des acteurs déguisés en Johnny, Gainsbourg et affublés de surnoms grotesques. Mais il est profondément émouvant de rêver pour soi d'une vie plus grande malgré l'évidence de la vie sordide.

LUNDI 20 JUILLET

18H30 TUMULTES

de Marion Aubert

Lecture dirigée par **Marion Guerrero** / avec **Julien Bodet, Thomas Jubert, Gaétan Guerrin, Gaspard Liberelle, Maurin Ollès, Lison Rault, Aurélie Reinhorn, Mélissa Zehner + 1 (en cours)**

Paniqués par l'état du monde, une troupe de jeunes acteurs décide de préparer la révolution. Ils s'interrogent, s'empêtrent, s'empoignent, perdus entre peurs, héritages et désir fou d'émancipation.

Un portrait d'une génération inquiète mais surtout vive, créative et décidée à empoigner le monde avec rage, esprit critique, humour et passion.

LUNDI 20 JUILLET

20H

PARFUMS

DE FEMME

de Giovanni Arpino

Adaptation de Gérard Vantaggioli

Mise en voix de **Gérard Vantaggioli** / avec **Vanessa Aiffe-Ceccaldi, Jean-Marc Catella, Nicolas Geny** et **Hugo Valat**

Le capitaine Fausto dans la force de l'âge, vit seul avec sa tante.

Sept ans auparavant il a perdu sa main gauche et ses yeux en manipulant une grenade lors de grandes manœuvres. Alors qu'il doit se rendre à Naples pour rendre visite à un vieil ami, aveugle comme lui, l'irascible capitaine recrute Ciccio, jeune soldat aux ordres, pour l'accompagner pendant une semaine.

MARDI 21 JUILLET

18H30

**LE JEUNE
HOMME EXPOSÉ -
GÊNES 2001**

d'André Benedetto

Lecture dirigée par **Serge Barbuscia** / avec **Bertrand Beillot, Salvatore Caltabiano, Camille Carraz, Corinne Derian, Claude Djian** et **Laetitia Mazzoleni**

Soudain un soir d'anniversaire, tragédie dans une famille. De retour d'un contre sommet forum social, la jeune fille revient à la maison avec le corps de son ami tué par la police.

Le père et son attaché parlementaire, la mère et même la voisine indiscreète comprennent mal que la fille, soutenue par son grand-père, accuse son père de la mort du jeune homme, et refuse que le cadavre lui soit enlevé.

Les voilà tous dans une impasse. Comment pourraient-ils résoudre une telle contradiction et dénouer un tel nœud affectif?

MARDI 21 JUILLET

20H

**DESCARTES ET
CHRISTINE
REINE DE SUÈDE**
de Frédéric Pagès

Lecture dirigée par **Alain Timár** / avec **Aurore Erguy** et **Charles Gonzalès**

Invité par Christine de Suède à Stockholm, Descartes découvre une reine brillante mais possessive. Ce philosophe glorieux sera son trophée. Et plus si affinités... Descartes (54 ans) est piégé : comment échapper aux griffes de cette femme de 23 ans, volcanique et célibataire ? En ce terrible hiver 1649, le philosophe grelotte et manœuvre. Comment sauver sa peau ?

MERCREDI 22 JUILLET

18H30

SCÈNE OUVERTE

*** LE FOND DE L'AIR (L'ART)
EST ROUGE**

Compagnie Alexandre Lesouëf

Étape de création en cours / performance

Chorégraphie d'Alexandre Lesouëf / Interprètes Manon Prapotnich,
Nadir Benlala, Thomas Esnault, Jordan Malfoy et Thomas Queyrens

« Les maux doivent raisonner. »

Désirer, désobéir, parler des mouvements qui affectent l'histoire des sociétés humaines, la déchirure, le désir de liberté.

D'accablement à soulèvement pour jeter sa douleur par-dessus bord.

« Pour soulever le monde, il faut des gestes, il faut des désirs et des profondeurs. »

*** CARTE BLANCHE POUR
DERÄIDENZ**

DERÄIDENZ, compagnie avignonnaise de Théâtre et Marionnettes se construit au sein d'un théâtre étrange.

DERÄIDENZ compose des atmosphères, questionne le rapport au réel, cherche l'émotion profonde et apprivoise le mystère avec distance esthétique, dérision joyeuse et poésie."

MERCREDI 22 JUILLET

20H

**PETIT BOULOT
POUR VIEUX
CLOWN**

de Mateï Visniec

Lecture dirigée par **Virginie Lemoine** / avec **Serge Barbuscia, Pierre Forest**
et **Richard Martin**

Trois vieux clowns, trois vieux frères de cirque qui ont partagé les mêmes pistes avant de se séparer de longues années, répondent à une annonce passée dans le journal « On demande vieux clown ».
Ils se retrouvent dans une étrange antichambre, un no man's land...

JEUDI 23 JUILLET

SOIRÉE DE CLÔTURE

19H30

TOURISTOPHANE

de Serge Valletti

Extrait de " Las Piaffos" d'après Les Oiseaux d'Aristophane

Lecture dirigée par **Nadjette Boughale** / avec **Mourad Boulhali, Omar Dhamane, le musicien Denis Braille** et la troupe amateur : **Hadria Cheraga, Boris San-Miguel, Veronique Couder, Ayse Baska, Djalem Assia**

LES MARSEILLAIS

de Serge Valletti

d'après Les Cavaliers d'Aristophane

Lecture dirigée par **Serge Valetti** / avec **Charlotte Adrien, Ariane Ascaride, Gilbert Barba, Serge Barbuscia, Philippe Caubère, Jean-Marie Cornille, Vanina Delannoy, Laurent Montel, Bruno Raffaelli et Anthéa Sogno**

Texte publié aux Editions de l'Atalante

Cette pièce est une commande d'écriture de la MC2, Maison de la Culture de Grenoble, dirigée par Jean-Paul Angot.

La pièce d'Aristophane s'appelle *Les Cavaliers* car elle désigne la partie des citoyens qui a de quoi se payer un cheval.

Ce ne sont ni les riches notables, ni les pauvres démunis. C'est la classe moyenne ! Et déjà 425 ans avant Jésus-Christ, ils râlaient comme des perdus contre l'organisation du monde et voulaient tout changer. J'en ai fait une assemblée de petits commerçants du centre ville qui commentent l'action.

Chez Aristophane, le personnage central est Démos, le peuple.

J'ai choisi de transformer Démos en madame Marseille et on assiste à une belle empoignade électorale comme notre ville en a le secret.

Au début, deux petits employés (Marius et Olive) en ont assez d'un certain Rastaquouère, l'intendant de Madame Marseille, qui les brutalise et les exploite. Ils décident de choisir un marchand de pieds et paquets, Artus Tartengueule, pour le présenter aux élections en remplacement de cet infernal Rastaquouère.

Chacun des prétendants développe son programme et, bien sûr, il faut que tout change pour que rien ne change.

Madame Marseille sera toujours madame Marseille, certes embellie, amincie et liftée mais toujours aussi combinarde, maligne et dévoreuse de budgets municipaux délirants.

TOUTARISTOPHANE en partenariat avec les Nuits de Fourvière et Dominique Delorme.

Infos pratiques

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Réservations obligatoires

Réservations ouvertes à partir du 3 juillet : 04 90 85 00 80 /
contact@theatredubalcon.org

Retrait des billets

Le retrait des billets se fait du 06 juillet au 15 juillet, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 16h à 18h, au Théâtre du Balcon, (38 rue Guillaume Puy, Avignon).

À partir du 16 juillet, le retrait se fait au Palais des papes, de 17h30 à 20h.

Tout billet réservé et non retiré au plus tard 30 minutes avant la représentation, sera de fait, annulé.

Contacts presse

Pascal Zelcer

T. 06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com

Jean-Philippe Rigaud

T. 06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com

Nos partenaires et soutiens



Les autres rendez-vous en juillet

Scènes d'Avignon et Festival d'Avignon

Théâtre des Carmes André Benedetto

Journée Nécessaire - Vendredi 10 juillet

10h - Déambulation poétique dans Avignon

Extraits de textes de *Nous les eureupéens* d'A.Benedetto

12h15 - Lecture dans les jardins de la Bibliothèque Ceccano

Manteau d'espion d'A.Benedetto par Charlotte Adrien et Fabrice Lebert

14h à 18h - Déambulation libre dans le théâtre des Carmes

Installation / exposition des archives de 6 spectacles historiques des Carmes

22h - Une formidable envie de vivre dans le Cloître des Carmes

Performance de musique / poésie et danse

Informations / Réservations 04 90 82 20 47

Théâtre des Halles

Sosies - Mardi 28 et mercredi 29 juillet à 19h

Texte **Rémi De Vos**

Mise en scène, scénographie **Alain Timár**

Avec **John Arnold, Victoire Goupil, Xavier Guelfi, Christine Pignet**

et **David Sighicelli**

Informations / Billetterie theatredeshalles.com

Cour d'honneur du Palais des Papes

Un Rêve d'Avignon - Du 3 au 25 juillet à 22h

Projection de captations dans la cour d'honneur

Un Rêve d'Avignon, ce sera donc chaque jour en juillet 2020, des créations uniques – fictions, spectacle de la Cour d'honneur réinventé, documentaires, podcasts

Informations / Billetterie festival-avignon.com

SCENESDAVIGNON.COM

